

EL OJO CRITICO Apartado Postal 1177, 15080 La Coruña, España

¿UN FUTURO ESPERANZADOR?

Con agrado, sorpresa y satisfacción venimos siguiendo las novedades del "mundillo esotérico y paranormal" desde comienzo del año. Las payasadas y sandeces a que nos tenían acostumbrados los medios de comunicación especializados parecen haberse convertido en, al menos un intento, de ejercicio del sentido crítico.

En primer lugar vaya nuestro aplauso al retorno del programa ESPACIO EN BLANCO, que se emite en Radio Voz los Domingos y Lunes de madrugada. El programa que dirige y presenta Miguel Blanco parece haber adoptado una línea más crítica que la ofrecida en épocas anteriores. En los programas emitidos durante el mes de febrero hemos asistido a encarnizados debates contra la Iglesia Católica y el Estado Vaticano, contra el fraude comercial de la Nueva Era, contra la charlatanería pseudocientífica, etc.

Todavía hay mucha tela que cortar, pero los cambios de esta nueva época de ESPACIO EN BLANCO parecen prometedores.

Lo mismo ocurre con la revista PROXIMO MILENIO, el cambio de editorial y de presentación parece haber supuesto toda una mejora de cara, no solo a su presentación comercial, sino a su contenido. El número correspondiente al mes de enero, primero editado por la nueva redacción de PROXIMO MILENIO, nos obsequió con un excelente artículo de J.J. Bonilla sobre los falsos videntes y el mercantilismo esotérico. Artículo que nos sorprendió a todos, y que nadie se esperaba en una revista como PROXIMO MILENIO.

Recordemos que fue el investigador Manuel Carballal, firma habitual en EL OJO CRITICO, el pionero en la publicación de artículos y reportajes sobre falsos videntes y timos esotéricos en las revistas especializadas. Según nos dijo en su día Carballal; sus artículos saltaron de redacción en redacción ya que las principales publicaciones esotéricas se negaban a sacar un reportaje "contra sus temas". Al final fue AÑO CERO quien se decidió, valiéndole la publicación de su primer trabajo sobre este tema anónimos, amenazas de pleitos, etc, al director de la misma Enrique de Vicente. ¿Supone esto un futuro esperanzador? J.A.GOMEZ

EN ESTE NUMERO:

Un futuro esperanzador....	1
Hipnosis de discoteca.....	2
Plagio, comoda forma.....	3
Leyendas de posguerra.....	4
Carta a Pilar Urbano.....	5
Ultima hora sobre Amauri..	6
OVNIs terrestres.....	7
Varios.....	8

HIPNOSIS DE DISCOTECA

La hipnosis de discoteca, el Show visual que puede suponer montar un espectáculo utilizando la colaboración de unos cuantos voluntarios (muchas veces pagados), está fuera de toda discusión, Eso sí que vende. Por ellos muchas TV han dado c a n c h a a l o s "idiotizadores".

Esos voluntarios, sin embargo no siempre están aleccionados económicamente. Y claro, de tanto ir el cántaro a la fuente acaba rompiéndose. Algo parecido le sucedió a Narciso Díez, un vizcaino de 39 años que un día decidió acudir con unos familiares a uno de estos espectáculos que realizaba el conocido hipnotizador Tony Kamo, en una discoteca de Bilbao.

Narciso no creía que la hipnosis pudiera funcionar, en realidad se ofreció voluntario porque quería reírse un rato. Sin embargo algo no fue bien. El Show no marchaba como Kamo deseaba. Narciso no obedecía sus órdenes porque se había quedado completamente paralizado, incapaz de articular palabra o realizar movimiento alguno. Al final, viendo que Narciso no se movía, Kamo exclamó: ¡vete de una vez imbécil, que me estás fastidiando la actuación", pero el hombre continuaba sin moverse. Ante esto, Kamo ordenó a su ayudante que sacase al voluntario del escenario, siendo Narciso trasladado a una especie de garaje mientras el hipnotizador continuaba indiferente su actuación.

Una ATS que asistía al Show

se encaminó al garaje por si podía ayudar, pero al no conseguir despertar al hombre decidió llamar a una ambulancia. Al llegar el médico y los socorristas observaron que Narciso tenía 120 pulsaciones por minuto, y aconsejó el traslado urgente al hospital tras saber que la ATS le había administrado un ansiolítico. En ese momento Toni Kamo, que ya había concluido el Show, hizo su aparición, oponiéndose a que Narciso fuese trasladado al hospital -suponemos que por temor a dañar su imagen- y concluyó: yo le he dormido, yo le despertaré. La familia le concedió 15 minutos, y a duras penas Kamo consiguió que, muy lentamente, Narciso fuese recuperándose. Insistiendo una y otra vez en que la ambulancia se marchase. Narciso tardó varias semanas en recuperarse totalmente. Kamó alegó que la culpa del incidente era de él, afirmando que estaba borracho al hipnotizarle -cosa que Narciso niega-. Pero aunque estuviese en lo cierto, ¿no debería prever Kamo ese detalle al actuar en una discoteca donde se consume alcohol? ¿Porque no advirtió al voluntario del peligro que corría? El caso quedó en nada. Narciso no presentó denuncia, a pesar de quejarse del mal trato humano de Kamo, y es que la hipnosis, una excelente herramienta terapéutica, puede convertirse en un arma mortal en manos de showmen sin escrúpulos.

CLARA TAHOCES

...La sorpresa me llegaría al leer el último de los cuatro artículos que me envió. Dicho reportaje iba firmado por Pedro Jara Vera, al que no tengo el placer de conocer, aunque sí conozco su profesión: FLAGIADOR. Y si no lean y comparen ciertos párrafos extraídos de su artículo, con el trabajo que me publicaron en la revista "Espacio y Tiempo" nº 16 (Junio 92) y que titulé "Los Visitantes de Dormitorio":

GARRIDO:

"En la frontera del sueño" (Título del apartado 3º)

JARA:

"En la frontera del sueño" (Título del artículo)

GARRIDO:

"Fantasmas, espectros, espíritus, duendes, dioses, demonios, ángeles, extraterrestres..."

JARA:

"Fantasmas, espectros, espíritus de antepasados, duendes, dioses, ángeles, demonios, extraterrestres"

GARRIDO:

"Está claro que detrás de muchas de estas historias no tenemos más que "alucinaciones" creadas por una mente con síntomas patológicos..."

JARA:

"Sí está claro que detrás de muchas de estas historias no tenemos más que "alucinaciones" creadas por una mente patológica"

GARRIDO:

"...y las crisis del lóbulo temporal provocan, en los enfermos epilépticos, complejos dramas alucinatorios..."

JARA:

"Ciertas crisis del lóbulo temporal que, en los enfermos epilépticos, provocan secuencias alucinatorias..."

GARRIDO:

"El inconsciente podría "dramatizar" usando para ello "arquetipos" (...) y proyectar fuera de nosotros, exteriorizando de esta forma el conflicto endógeno..."

JARA:

"El inconsciente puede dramatizar y proyectar externamente estos conflictos (...) adquiriendo habitualmente carácter arquetípico..."

GARRIDO:

"Ese deseo de evadirse de la realidad que le rodea puede, mediante ciertos mecanismos mentales, crear en el individuo una situación en la que sus creencias y pensamientos se materialicen, poniendo en escena un encuentro con "entidades" imaginarias".

JARA:

"...el deseo de evadirse de la realidad que nos rodea puede, mediante ciertos mecanismos mentales, crear en el individuo una situación en la que sus creencias y pensamientos se materialicen, poniendo en escena un encuentro con entidades imaginarias".

Hay muchos más ejemplos. Todo un récord en un artículo e dos folios y medio. Sirva pues este aviso para advertir que señores como Pedro Jara existen, faltos de agilidad mental e imaginación, recurren a plagiar obras ajenas. ¡OJO!

MOISES GARRIDO

LEYENDAS DE POSGUERRA Y OTROS MITOS CONTEMPORANEOS

La Segunda Guerra Mundial ha sido fuente inagotable de leyendas y rumores de todo tipo, desde la huida de altos jefes del nazismo a recónditas bases de la Patagonia, Tierra de Fuego o la Atlántida, según las versiones, pasando por la construcción y ensayo de platillos volantes en ellas.

La mayoría de las veces se hace difícil deslindar la fantasía más desatada de la realidad, por oscura que ésta sea, y un buen ejemplo lo tenemos con los "platillos volantes" nazis (ver El Ojo Crítico nº 4): parece demostrado que antes y durante la S.G.M. se ensayaron, con relativo éxito, varios prototipos de naves circulares en Alemania, pero de ahí a montar toda una tesis conspiracionista (conspiranoica, más bien) sobre unos "ovnis hitlerianos" prestos a la conquista del mundo, va mucho trecho...

Sin embargo, eso mismo es lo que se intenta transmitir desde ciertos sectores ligados al llamado "Hitlerismo Esotérico", sobre todo en los últimos años, lo cual no deja de ser curioso pues ha coincidido en el tiempo con el resurgir de dicha ideología. En cuanto a su vertiente "ufológica", aparte del documental criticado y desenmascarado en El Ojo Crítico nº 4, contamos con los libros de Nuno de Antaide y Miguel Serrano, de reciente difusión en España. El título del último lo dice todo: "LOS OVNIS DE HITLER CONTRA EL NUEVO ORDEN MUNDIAL", e igualmente su año de edición: en vez de 1993, el año 104 de la era de Hitler (nacido en 1889).

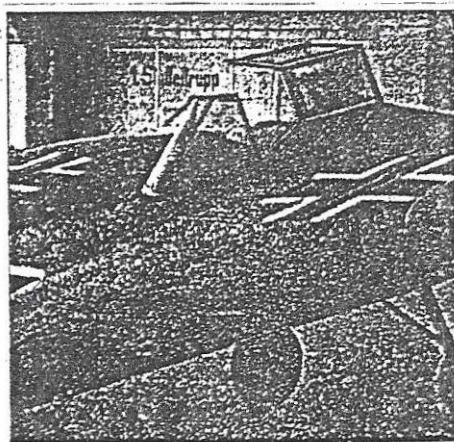
Cuando los mitos vuelven a renacer de sus cenizas, quizás convenga echar un vistazo al pasado para ver como surgieron. A continuación transcribiré unos párrafos de un artículo de Jose Ma Pérez Lozano publicado en el nº 55 de la revista "SIGNO", el 5 de agosto de 1950, a propósito de la Antártida:

"¿REFUGIO DE ALEMANES?"

Las actuales circunstancias políticas han dado todo su interés a la zona neutral. Recién terminada la guerra, algunos barcos mercantes denunciaron la presencia en aquellas aguas de submarinos desconocidos. Se creó así un nuevo mito, no sabemos si real o escrupulosamente fingido: el de la existencia de refugiados alemanes -¿Hitler?- en alguna zona antártida donde la temperatura es suave y las condiciones de habitabilidad aceptables. Esta "sospecha" dio origen al envío de nuevas expediciones a cargo principalmente de los Estados Unidos, cuyos aviones cruzaron varias veces todo el casquete polar..."

Submarinos fantasmas, la supervivencia de Hitler, la zona templada en medio de los hielos eternos, las bases... Menos mal que el autor del artículo califica en sus justos términos la información que nos ofrece: un nuevo mito...

JOSE JUAN MONTEJO



CARTA ABIERTA A PILAR URBANO

Por ROBERTO CARLOS MIRAS

Por fin Doña Pilar he tenido el placer de conocerla. Todos teníamos, yo por lo menos, una buena opinión de Vd. Mis ideas sobre su actividad periodística no han cambiado, sin embargo son muchos los periodistas cuya opinión sobre Vd ha variado. Nadie le quita "lo bailao", y su gran trayectoria profesional merece un "chapó", pero haber escrito "El hombre de Villa-Tevere", y haberse revelado numeraria del Opus Dei le ha restado, en mi opinión, agudeza y credibilidad.

"Se levantó una gran polvareda a la hora de beatificar a Escribá de Balaguer", según usted, y de ahí salió su libro -de excelente narrativa, todo hay que decirlo- antes citado. Al poco de publicar su obra, la revista TEMAS sacaba un extenso reportaje sobre el Opus Dei, contando con las opiniones de personajes tan prestigiosos como Javier Echevarría -actual prelado de La Obra-, Raimundo Paniker, Antonio Pérez Teneasa, Pilar Salarrullana, Luis

Racionero... preocupados por el tema. Precisamente dicha revista, presidida por Alfonso Guerra, respondía a muchas de las preguntas que yo le había hecho en nuestra entrevista. Y es el Opus Dei preocupa.

Me ha extrañado, Doña Pilar, que ningún colega le haya preguntado, como sería de esperar ¿es o no es el Opus Dei una secta destructiva?

¿Tiene poder el Opus Dei?

Mi admirado maestro de prensa escrita D. Jose Luis Martín Prieto dice de usted que es una admirable persona a quien conoce bien. Pero yo no soy el Sr. Martín Prieto. De acuerdo en que es Vd. una excelente periodista, pero lo del Opus no se lo esperaba nadie. En La Coruña, ciudad que me vio nacer, se nota su influencia. Está llena de miembros del Opus Dei y, perdone pero me hace gracia eso de "Obra de Dios".

Comentaba mi admirado Manuel Cruz, con quien compartí hace poco una tarde de radio sobre Chiapas, que Vittorio Messori, conocido por su entrevista al Papa en "Cruzando el Umbral de la Esperanza", había podido entrar en las arcas del Opus en Villa-Tevere, y en un libro de inminente aparición c o m e n t a e s a s investigaciones. ¿Como es posible, me pregunto yo, que entonces un periodista español de la talla del Sr. Carandell no haya podido investigar en dichas arcas?. Yo le preguntaba, como periodista, algo que los lectores tienen derecho a saber ¿le debe su Santidad algún favor al Sr. Joaquim Navarro Valls?. Que fácil resulta Doña Pilar preguntar, pero responder es más difícil ¿no cree Vd.?

Le respondo lo que usted misma me dijo durante nuestra entrevista "siempre que escribas hazlo con tinta honrada", y le puedo asegurar Doña Pilar que eso es lo que hago.

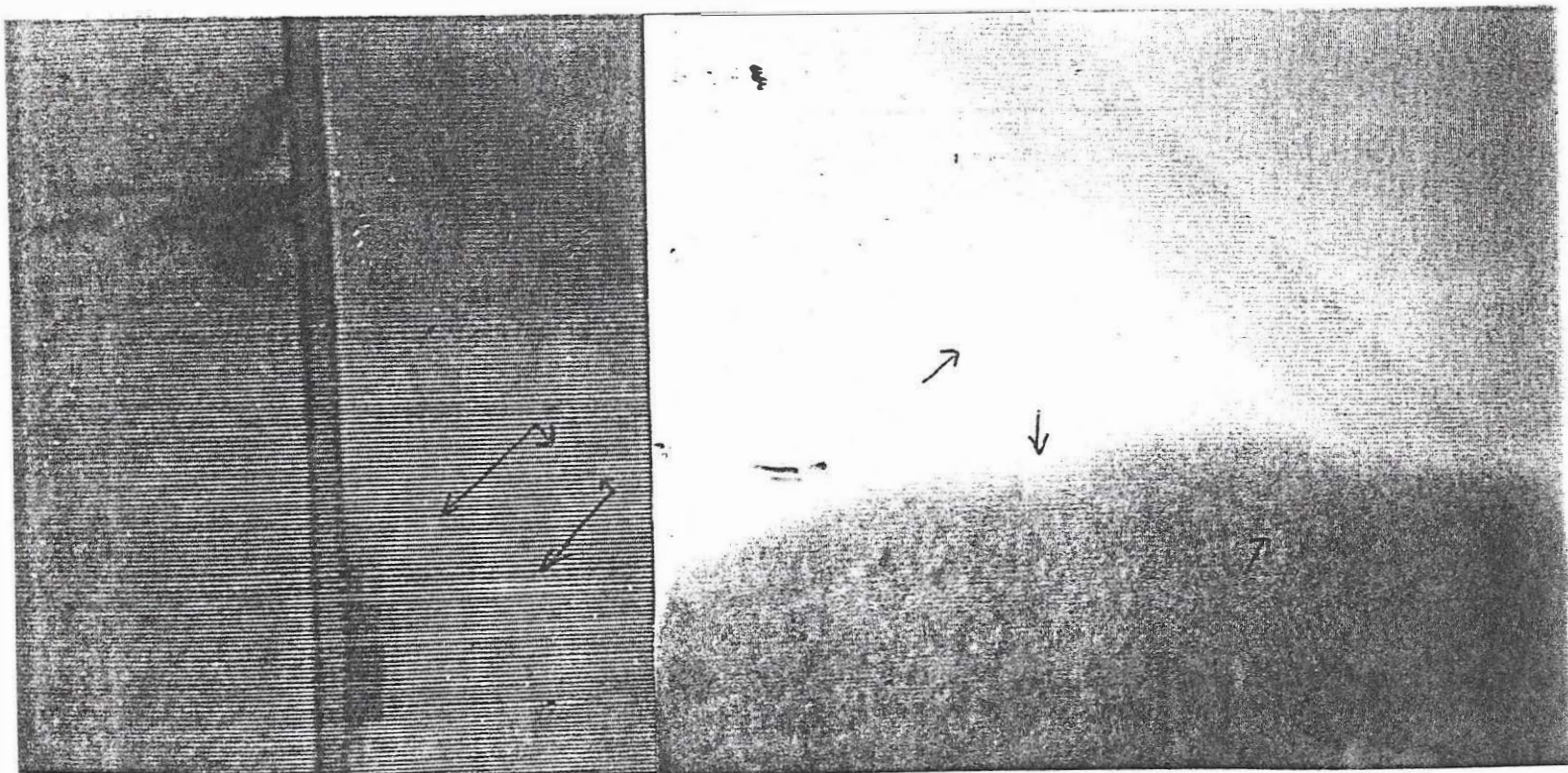
¡ ULTIMA HORA !

DESCUBIERTOS LOS HILOS EN LAS FOTOS DE AMAURI RIVERA

Al cierre de esta edición de EL OJO CRITICO nuestro compañero Wilson Soza nos envía desde Puerto Rico novedades sobre los análisis de las llamadas "fotos OVNI del siglo".

Tal y como informábamos en exclusiva en nuestro número 4 (Especial OVNI) las fotografías de un OVNI y un F-14 Tomcat tomadas por Amauri Rivera resultaron ser un fraude. Esta afirmación de Wilson Soza ha levantado una polémica internacional extraordinaria debido a la repercusión mundial que tuvieron dichas fotografías. Los análisis realizados por nuestros compañeros del "UFO Photo Analytical Team" de New York revelaban numerosas

anomalías en las llamadas "fotos del siglo" que apuntaban hacia el fraude. La suma que el autor de dichas fotos nos pidió por autorizar la publicación de las mismas, y que cobró en otros casos (1000 dólares por cada foto) marca claramente el móvil del fraude. Pero últimamente un nuevo análisis ha venido a sumarse a la polémica. En esta ocasión ha sido el fotógrafo profesional portorriqueño Chin Ramírez de Cabo Rojo, quien en unos recientes análisis de las fotos de Rivera ha hecho visibles los hilos que parten de las maquetas del OVNI y el avión. Estos análisis darán que hablar...



Son ovnis, pero también terrestres: naves y prototipos secretos

La hipótesis no es nueva, aun- que ahora más que nunca se tienen las evidencias de su realidad. La posibilidad de que muchos de los avistamientos de OVNI (Objetos Voladores No Identificados) encuentren su explicación dentro del marco de los experimentos militares —con el calificativo de «alto secreto»—, despierta las más airadas discusiones dentro de los círculos de investigación del fenómeno OVNI. Este domingo nos acercamos a un tema controvertido que sin duda nos puede hacer recapacitar, pero con el que en definitiva sólo intentamos ampliar y divulgar un poco más un tipo de información que pocas veces ve la luz, o que cuando lo hace, la parcialidad y los intereses la suelen eclipsar.

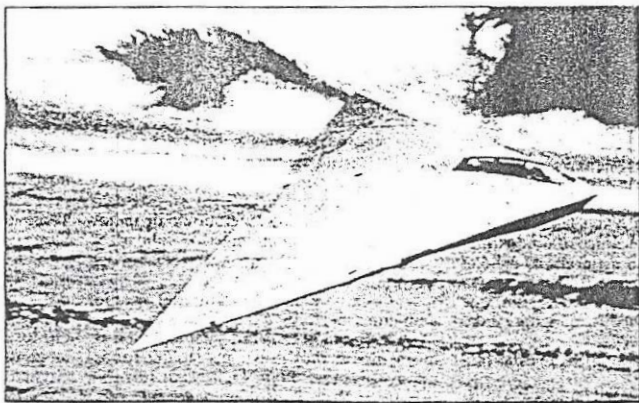
El fenómeno OVNI es terriblemente complejo, y es precisamente esta complejidad la que lo hace atractivo y, si me permiten, hasta cierto punto irresistible. Tras las siglas OVNI se esconden un sinfín de fenómenos extraños, experiencias humanas y situaciones insólitas que hacen intuir al investigador la existencia de un entramado del que algunos consiguen salir apostando por una única hipótesis explicativa, pero que sin lugar a dudas siempre constituirá una visión parcial de una realidad que se nos escapa como el agua entre las manos.

Pero vayamos al grano. El pasado mes de diciembre, el investigador Manuel Carballal publicaba un extenso y documentado artículo en la revista Espacio y Tiempo sobre el tema que nos ocupa: las aeronaves terrestres secretas y los OVNI. Bajo el título de «Proyecto Aurora», Carballal hace un buen repaso de diferentes prototipos y aeronaves actualmente en vuelo, que por su forma y características pueden recibir el calificativo de OVNI, aunque con la salvedad de que su origen es absolutamente terrestre. Casi al mismo tiempo, la revista «Próximo Milenio» publicaba en su número de enero otro trabajo del investigador gallego, con el título de «Los OVNI en la Segunda Guerra Mundial», en el que aborda los diseños y prototipos de la Alemania nazi.

Sobre tan interesante tema pudimos charlar ampliamente con Manuel Carballal recientemente, a partir de un clarificador punto de partida. «A diferencia de otras hipótesis —nos comentaba— esta hipótesis no es una hipótesis, sino que es un hecho. Es decir, independientemente de toda una mitología, y a veces algunas exageraciones que se han hecho sobre el tema, es un hecho documentado en la historia aeronáutica que desde hace muchísimos años, antes incluso de que se hablase de OVNI, ya existían platillos volantes».

Mucho más que una hipótesis

Ante un tema como este, muchas veces se suelen esgrimir desde algunos sectores de la investigación y divulgación OVNI, los habituales argumentos de la ciencia ficción, de los meros rumores, de la falta de conocimientos técnicos



En la foto, el caza A-12 Stealth, invisible al radar

cos de los diseñadores militares, etc... ¿Se trata de una hipótesis más, o de una realidad contrastada? A esta pregunta Carballal responde con argumentos: «Hay una serie de diseños y en Estados Unidos se está volviendo a poner muy de moda el tema, habiéndose de muchos tipos de mitos, o supuestas naves fantásticas de los nazis, como la «peonza voladora» de Schriever y otros diseños que no están documentados históricamente y que además están muy «enriquecidos» por toda la mitología esotérica del Reich, que es un tema punto y aparte. Ahora bien, lo que si es incuestionable, y hablo desde el punto de vista de la historia aeronáutica pura y dura, sin ningún tipo de connotación ufológica, es que los ingenieros de la Luftwaffe, diseñaron al menos quince tipos de aviones circulares, o de ala circular, construyendo por lo menos tres prototipos. Incluso antes, los soviéticos y los ingleses habían diseñado y creado esbozos de aeronaves de forma circular mucho antes de que se hablase de los OVNI, y de los platillos volantes extraterrestres».

Lo que nos cuenta Carballal no hace sino incrementar las preguntas. Si la Alemania nazi construyó realmente naves circulares, con forma de platillo volante, ¿pudieron éstos llegar a volar, y como consecuencia, provocar confusión?

«Sí, pero con matices. Es decir, si construyeron aviones circulares, pero no que se pudiesen confundir con OVNI porque en aquella época, el fenómeno OVNI todavía no existía como lo conocemos. Recordemos que comienza tal y como lo conocemos popularmente en 1947, después de que terminase la II Guerra Mundial. Fíjate hasta qué punto esto es cierto, y esto te lo comento como primicia, que hace muy pocos días conseguí entrevistarme con el que quizás sea el último oficial nazi que todavía vive en España, un ex oficial de la SS, perseguido y que vive en la Península. Pues bien, este hombre del Reich, me confirmaba esto, que efectivamente se estaban diseñando aquellos aviones circulares, aviones que, como en el caso del AS6, eran un avión con timón de profundidad, dirección, que tenía una propulsión a hélice, pero que tenía también forma de disco, un ala circular que comenzó siendo un proyecto de



Manuel Carballal

aeromodelismo y terminó convirtiéndose en un prototipo tripulado. No era una nave fantástica, con sistemas de propulsión maravillosos, pero si es un platillo volante, una nave circular».

La pura lógica nos lleva a deducir que al término de la II Guerra Mundial, todos estos diseños y prototipos cayeron en manos de los aliados, quienes continuaron las investigaciones cada uno por su cuenta. También aquí hablamos de hechos contrastados, de posibles respuestas a determinados casos de OVNI ocurridos en países como Estados Unidos, o la ex Unión Soviética: prototipos secretos que posteriormente se convirtieron en aviones y llegaron a volar como serían los casos del «Caza Milagroso» de Focke-Wulf o de las archiconocidas «bombas voladoras», por no mencionar los platillos volantes que se construyeron posteriormente en Canadá, Inglaterra o EEUU, aparatos circulares, de despegue vertical.

Usted puede comprarse un platillo volante

Con una cierta cantidad de dinero, usted puede comprarse un auténtico platillo volante. Desde hace años, en Estados Unidos se comercializan pequeñas aeronaves de forma circular para uno o dos tripulantes, inspiradas en las «típicas» formas de platillo referidas por los testigos de avistamientos de OVNI. Al igual que Carballal, pensamos que en este tema es poner el dedo en la llaga, ¿y qué llega? «Porque cuando un modelo o diseño aeronáutico se pone al alcance del gran público, es por-

que hace muchísimo tiempo que existe como nave experimental y, por supuesto, como secreto militar. Es decir —continúa Carballal— el ejemplo más claro, y entrando ya en otras formas características descritas por los testigos de OVNI, como es el caso de los objetos triangulares, lo tenemos cuando a finales de los ochenta se dieron a conocer a la opinión pública las grandes estrellas de los proyectos Stealth, de aviones invisibles al radar, el B2 (bombardero de forma triangular, con sistemas de visión infra-rojo, camuflado de negro, con una mínima expulsión calorífica y otras muchas características) y el F-117. Ambos, al igual que algunos otros, son aviones triangulares, que además no aparecen en los radares. Cuando se dieron a conocer era porque desde los años cuarenta ya existían grandes alas voladoras, como el Northrop. Cuando se comercializa con el gran público algo como los platillos volantes de Paul Davis y otros diseñadores, es porque probablemente la tecnología secreta militar está 40 ó 50 años por delante. De esta forma resulta muy difícil imaginar cuál será la tecnología que podrán utilizar nuestros nietos en el 2030».

Muchos investigadores de todo el mundo, incluida España, se mantienen cautos ante esta realidad. Efectivamente es realmente difícil imaginar cómo serán las aeronaves del futuro, incluso del futuro más inmediato. ¿Qué características reúnen los prototipos secretos que actualmente se deben estar desarrollando en las instalaciones de tecnología punta de países como EEUU, Inglaterra...? A la vista de lo que actualmente conocemos, no podemos sino contemplar atónitos sus evoluciones. El plato fuerte de todas estas aeronaves es, según Manuel Carballal, el «Aurora», un avión con forma triangular o romboidal, con un motor pulsante y que reúne algunas características: Despegue y aterrizaje vertical. Pertenece al proyecto Stealth, por lo que es invisible al radar. Puede detenerse en el aire y alcanzar velocidades asombrosas, de varias veces la velocidad del sonido. Según algunos testimonios, puede girar en el aire sobre uno de sus vértices, siendo capaces de volar tan bajo y lento como para poder pasear junto a él».

Junto a estas características, estas aeronaves secretas de carácter militar van camufladas de negro, sin ángulos de 90°, motores en la parte superior del aparato o sistemas de luces que las pueden hacer pasar por una constelación en medio de un cielo negro y estrellado. Y uno no tiene más remedio que preguntarse ¿cuántos avistamientos de OVNI han podido ser debidos a estas máquinas secretas? Ni mucho menos se deben tomar estos hechos como la explicación definitiva al enigma de los No Identificados, pues remitiéndonos al comienzo de este artículo,

lo, la complejidad es tal que una única hipótesis siempre será parcial.

La gran tapadera

La confusión que pueden llegar a provocar entre los testigos es sin duda un punto más a su favor. Frente a una aeronave secreta, con las características antes mencionadas, cualquiera puede pensar que se trata de una tecnología extraterrestre. El calificativo de OVNI cae sobre el incidente y muy pronto se olvida, quedando salvado el secreto de un aparato militar que en algunas ocasiones llegan a violar algunas normas de seguridad para la población. Algunos casos clásicos de la ufología mundial, como el «OVNI medusa de Petrozavodsk», o más recientemente, y según algunas versiones, el «caso Roswell», encontrarían su explicación en operaciones militares secretas con satélites y sondas espías. En este aspecto, y en relación a este tipo de casos y su incidencia en España, Carballal nos comentaba una reciente entrevista que había mantenido con un coronel en la reserva, miembro del Cesid. «Me comentaba algo que tiene que ver con esto. Entre algunas experiencias con OVNI, me comentó una que trataba de dos aviones negros, sin matrícula ni códigos de identificación, que estaban haciendo maniobras a baja altura en territorio nacional. Este hombre, como experto en la materia, los identificó, sabía el tipo de avión que eran, pero técnicamente tienen que definirse como OVNI». Recordamos en estos momentos el comentario del recientemente desaparecido Joan Crexell, historiador e investigador del fenómeno OVNI, quien en el boletín «Papers d'OVNIS», escribía lo siguiente: «Pero por lo que se sabe, estas naves, dadas sus características de invisibilidad a los radares y también a su extraordinaria velocidad, es muy posible que vuelen a lo largo y ancho del mundo. Es decir, que aquella teoría según la cual nadie, ningún país usaría naves secretas en los ciclos de otra nación, se viene abajo. Los EEUU pueden hacerlo tranquilamente en estos casos...».

En Canarias también es probable que existan estos casos, aunque quizás relacionados no sólo con aeronaves, sino también con pruebas balísticas. En el territorio peninsular, Carballal nos informa que existen casos de esta índole, remitiéndose a las naves triangulares que cruzaron los cielos durante la Guerra del Golfo. «Más recientemente —añade— hemos recogido otro caso, cuando el pasado 9 de diciembre, a las 8:15 de la noche, cuatro personas veían a baja altura un objeto romboidal, muy similar a las descripciones del Aurora, pero claro, uno se pregunta ¿pero qué está haciendo el Aurora por aquí?».

El tema, sin lugar a dudas, nos debe hacer, al menos, meditar sobre tantos y tantos OVNI que nos sobrevuelan. ¿O no?»

José Gregorio
González Gutiérrez

Hace unos días me desplazaba, por razones de trabajo a Pontevedra. Mientras conducía pensaba en el posible empleo que motivaba mi viaje. Como ocurre a tantos "españolitos de a pie" la familia, la salud y la economía podían irme mucho mejor, y las preocupaciones me acompañaban mientras hacía kilómetros. Ultimamente había tenido un par de discusiones fuertes con mi esposa, el niño iba mal en el trabajo, y se me acababa el paro el mes próximo. Problemas de pareja, problemas de trabajo, problemas de familia. Cualquiera diría que me habían echado un "mal de ojo". Iba absorto en esos pensamientos cuando, de pronto, al dejar atrás una curva en la carretera apareció ante mi una visión. Era la solución a todos mis problemas.

Imponente, dominante, majestuoso, siete metros de esperanza ilustrada en color, con bola de cristal y todo. Aquel enorme cartel publicitario me prometía todas las soluciones que buscaba. Geli estaba allí para arreglar mi vida. ¡Avalada mas por 25 años de experiencia!

El consultorio mágico de Geli anunciaba sus soluciones para problemas infantiles, unión de parejas, mal de ojo, futuro de empresas, etc. Inmediatamente marcaría su teléfono que me abriría las puertas del futuro, las puertas de la esperanza, las "geli-puertas"... Sin comentarios.



Tres niños fueron sacrificados en India en un ritual religioso en honor a la diosa Meldi

NUEVA DELHI. G.G.X.

Tres niños de edades comprendidas entre un año y medio y cinco años fueron sacrificados la noche del jueves en el estado occidental indio de Guyarat, en una macabra ceremonia en honor a la diosa hindú Meldi.

El sacrificio tuvo lugar en el templo dedicado a esta divinidad cerca de la población de Madwan, en el distrito de Surendranagar, y fue confirmado ayer por la policía, después de recibir una llamada anónima en la que se informaba al respecto.

Tras el aviso, la policía se desplazó al templo de la diosa, donde yacían desnudos los cuerpos sin vida de dos niños de un año y medio y cinco años respectivamente, y de una niña de cuatro años.

Próximo a los cadáveres se encontraban también las ropas quemadas de los niños, un cuchillo, dinero y el material utilizado en el dantesco ritual.

Las fuerzas de seguridad emprendieron una operación de

búsqueda y captura de los asesinos para lo que solicitaron el envío de perros policías a las autoridades de la ciudad próxima de Rajkot.

Investigación inglesa en Waco

La trágica muerte de veintitrés británicos en el rancho Waco de Texas, en abril de 1993, fue responsabilidad del líder de la secta religiosa de los Davidianos, David Koresh, según determinó ayer una comisión investigadora formada a petición de los familiares de las víctimas.

El juez instructor, Leonard Gorodkin, determinó que a pesar de las acciones llevadas a cabo por el FBI, que finalizaron con el incendio del rancho y la muerte de todos sus ocupantes tras 51 días de sitio policial, Koresh podía haber salvado a esas personas, si hubiera querido.

Gorodkin señaló que la muerte de los ochenta davidianos sitiados en Waco (incluidos veinticinco niños) obedeció a «la personalidad de Koresh y su enorme influjo sobre sus seguidores».